



Visé

Terre de gildes



Caractéristiques techniques

Un volume au format 23,5 x 31 cm.
176 pages illustrées en couleurs.
Reliure cousue au fil de lin.
Couverture cartonnée contrecollée.


prix de vente public : 35 €

ISBN 978-2-87114-234-8

code à barres (= code EAN) 978-2-87114-234-8



Distribution

 par les Éditions du Perron
44, rue du Parc
B-4432 Alleur (Liège)
Belgique
Tél. : +32 (0)4 247 00 36
Fax : +32 (0)4 247 01 58
Courriel : info@perron.be
Site : <http://www.perron.be>
Compte bancaire : 552-2781900-85



Collectif coordonné par Daniel Conraads

**En vente dans les bonnes librairies
et par nos soins**



Éditions du Perron



vent ceux qui n'y sont pas nés ou n'y ont pas atterri dès leur prime jeunesse. Ils y décortiquent, parfois avec humour, la cohabitation multiséculaire, pimentée d'une rivalité parfois exacerbée, de ces gardiens farouches des us et coutumes de ce bout de Wallonie.

Le livre

La gilde des Arbalétriers visétois fête cette année 2010 son 700^e anniversaire. Un âge qui en fait la doyenne wallonne de ce genre de compagnies armées. Les gildes, mieux connues sous leur forme française *guildes*, avaient été fondées à l'époque dans plusieurs villes de la future Belgique pour protéger les biens et les habitants contre les divers périls qui les guettaient. Aujourd'hui, la cité de la Basse-Meuse héberge trois gildes (les Arbalétriers, les Anciens Arquebusiers et les Francs Arquebusiers) qui ne jouent plus aucun rôle de maintien de l'ordre et de la sécurité, mais veillent avec une fidélité scrupuleuse sur la défense de leurs traditions.

Pour cet anniversaire exceptionnel, un équipage pluridisciplinaire de neuf explorateurs a entrepris un voyage de sept siècles sur cette terre de gildes dont les mœurs intriguent et déconcertent sou-



Les auteurs

Ce volume réunit une équipe d'auteurs : Claude Gaier, Jean-Louis Kupper, Françoise Lempereur, Jean-Pierre Lensen, Jean-Louis Maes, Jo Massin et Pierre Verjans, avec la collaboration photographique de Jean-Claude Dessart, sous la direction de Daniel Conraads.

